

## VI WOJEWÓDZKI KONKURS POLSKIEJ PIOSENKI

### KRYTERIA OCENY

Drodzy Uczestnicy,

Gratulujemy Wam zakwalifikowania się do Konkursu i już nie możemy doczekać się Waszych występów. Aby pomóc Wam przygotować się do nich, przekazujemy kilka wskazówek. Dotyczą one elementów, na które Jury może zwracać uwagę podczas Waszych występów.

Oceny podobne są do tych w szkole. W każdej kategorii możesz zdobyć od 0 do 6 punktów, gdzie 0 oznacza bardzo niski poziom zrealizowania danego elementu, a 6 wybitny - wykraczający poza umiejętności typowe dla uczestników w Twoim wieku.

\*\*\*

#### **Trudność techniczna utworu**

(czyli, jak trudny technicznie jest wybrany przez Ciebie utwór: czy linia melodyczna jest prosta, czy skomplikowana, czy ma łatwe / niełatwe interwały pomiędzy dźwiękami, wymagający rytm, harmonię, tempo, artykulację, czy jest wymagający oddechowo, czy zapamiętałeś/łaś poprawnie cały tekst in.)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### **Poziom techniczny wykonania utworu**

(to, w jaki sposób poradziłeś/łaś sobie z wszystkimi elementami wymienionymi w poprzednim punkcie; rozważ, co jest dla Ciebie lepsze: czy wybrać trudniejszy technicznie utwór (i dostać więcej punktów za wybór trudnego utworu, ale mniej za poziom wykonania, jeżeli nie sprostasz jego trudności; czy też wybrać utwór prostszy (i dostać mniej punktów w rubryce "trudność techniczna utworu", ale za to więcej w "poziomie wykonania", gdyż jest większa szansa, że świetnie go wykonasz. Oczywiście najwięcej punktów dostaniesz, gdy wybierzesz trudny technicznie utwór i zaprezentujesz wysoki poziom jego wykonania :-)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### **Intonacja**

(czy śpiewasz czysto, w tonacji, zgodnie z linią melodyczną)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

#### **Dykcja**

(czy śpiewasz wyraźnie)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

### **Interpretacja**

(czy rozumiesz, o czym śpiewasz; czy widać to w dynamice śpiewu; czy improwizujesz; czy dodajesz coś od siebie)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

### **Ruch sceniczny**

(jak wchodzisz na scenę; czy Twoje ciało współgra z tym, co śpiewasz i o czym śpiewasz; mimika Twojej twarzy, gesty, postawa ciała, jego ruch; świadomy bezruch sceniczny też jest "ruchem", jeżeli jest on celowy i podkreśla charakter utworu)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

### **Kontakt z publicznością**

(czy starasz się śpiewać dla widzów - choćby kilku; czy nawiązujesz z nimi kontakt wzrokowy; czy wchodząc na scenę dostrzegasz publiczność, zaznaczasz ich obecność np. uśmiechem, spojrzeniem, gestem; czy kłaniasz się po skończonym utworze)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

### **Strój**

(czy Twój strój podkreśla to, o czym śpiewasz i w jaki sposób; czy odpowiada wybranemu przez Ciebie gatunkowi muzycznemu; wystąpienie w bluzie dresowej i luźnych spodniach będzie odpowiednie np. w utworze hip-hopowym, ale niekoniecznie przy eleganckiej, wzniosłej balladzie; czy Twój strój i ew. makijaż pasuje do Twojego wieku)

0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

Każdy uczestnik oceniany jest we wszystkich kategoriach przez wszystkich Jurorów.

Łącznie możesz zdobyć maksymalnie **48** punktów od każdego Jurora.